



Hong Kong Digital
Entertainment Association
香港數碼娛樂協會



ASP⁶

第六屆動畫支援計劃

The 6th Animation Support Program

動畫支援計劃 Animation Support Program (“ASP”) 自 2012 年起推出，旨在發掘本地具潛質的新晉及小型動畫企業，為他們提供資金和完善的配套計劃，包括技術培訓、人才配對服務及師友嚮導計劃等，鼓勵他們製作更多原創動畫，以展示創意和技術能力，並提升本地動畫製作水準。除了提供資金及人才培訓之外，ASP 亦會舉辦具針對性的商貿宣傳活動，以及一連串的支援及推廣，協助參與計劃的動畫企業尋找合作夥伴及爭取客戶。

今年在香港特別行政區政府「創意香港」的再度贊助下，香港數碼娛樂協會舉辦「第六屆動畫支援計劃」(“第六屆 ASP”)。第六屆 ASP 一如過去五屆，同時支援初創動畫企業及一些發展已略具規模的小型動畫企業，鼓勵他們製作原創動畫。詳情請瀏覽計劃網站 www.animation-ssp.com

動畫製作培訓課程

支援計劃為動畫製作公司及有興趣人士提供有關動畫製作的免費培訓課程，由多位本地及外籍專家講解及分享有關動畫製作、編劇、配樂、後期製作等的相關知識及經驗。

詳情

對象：新晉動畫導演、動畫製作團隊及有興趣人士
費用：全免（名額有限，先到先得）
查詢：劉振賢先生
電話：3594 6722 電郵：dantelau@hkdea.org

費用全免

11月4日(星期日)
上午9:30 - 下午12:30

講者：《犬之島》首席動畫師 Tim Allen
「定格動畫的過去與未來」

11月21日(星期三)
上午10:30 - 下午13:30

講者：KEVIN TSANG (后樂猿動漫合夥人)
「個人喜好如何成功地變成一個企業」

11月21日(星期三)
上午14:30 - 下午17:30

講者：Vic Lui
「電影聽覺上的領域」

11月28日(星期三)
上午10:30 - 下午13:30

講者：“喜羊羊與灰太狼”創作人盧永強
「喜羊羊從零開始的選擇」

香港城市大學
邵逸夫創意
媒體中心 M6094



立即登記：
<https://goo.gl/forms/8sUUmPcXGdihQksY2>

講者簡介



《犬之島》首席動畫師 Tim Allen

2018 年，Tim Allen 為《犬之島》擔任首席動畫師，片中的狗仔性格分明及劇情反映對現今社會的嘲諷。他亦曾參與添布頓的《怪誕屍新娘》、《怪誕復活狗》等知名動畫作品

KEVIN TSANG (后樂猿動漫合夥人)

畢業於香港理工大學設計系，畢業後先後在香港及上海成立創意營銷公司“五斗米”，為過百個世界知名品牌提供服務。今年再度與志同道合者成立新公司“后樂猿動漫遊”，希望於中國動漫產業中打造一系列顛覆性的 IP。



“喜羊羊與灰太狼”創作人盧永強

盧永強為香港歌影視創作人。創作了四百多首歌詞作品。擁有四十年綜藝節目、電影、電視劇和動漫創作、製作及投資經營經驗。04 年在廣州創辦動畫公司，成功打造海內外著名動畫“喜羊羊與灰太狼”。2014 年再重新開始動畫電影，製作了龜兔再跑在全國院線上映，16 年再成立香港墨功文化有限公司，投入水墨風格的動畫製作。



Vic Lui「雷域製作」的創辦人

Vic Lui (雷貫之) 結他手與配樂師，亦是後製公司「雷域製作」的創辦人，為影片編製音樂、聲效、混音。獲取獎學金並畢業於著名音樂大學 Berklee College of Music。風格廣泛，擅長編製商業作品與藝術作品。部份參與作品有：藍妹小姐（廣告），萬科地產（廣告），香港大師（電影），七十二家小房客（劇集）。最近正為雞排妹（鄭家純）的電影《將神》製作音樂與聲效。除了製作音樂外，亦經常為佛教團體法鼓山的活動演奏禪修音樂。



支持機構



支持學術團體



(排名不分先後)